

FICHA GUIA DE ESPACIOS CULTURALES.

PUEBLO: PECHINA
Nº DE HABITANTES: 3.720
DISTANCIA: 11KM
NOMBRE DEL ESPACIO:
DIRECCION:
TLF. AYUNTAMIENTO: 950317125

1. TIPO DE ESPACIO:-Tipo de Sala: **2. ACTIVIDADES MÁS HABITUALES:**

| | | | |
|--------------------------|-----|----|-----------|
| Conciertos: | SIx | NO | OCASIONAL |
| Teatro: | SIx | NO | OCASIONAL |
| Cine: | SIx | NO | OCASIONAL |
| Conferencias y/o Cursos: | SIx | NO | OCASIONAL |

3. EQUIPAMIENTO:

-Acceso de Carga: SI NOx
 -Acceso minusválido: SIx NO
 -Climatización: SIx NO
 -Bar: SIx NO

Sala:Aforo: personas.Nº de accesos a la Platea: accesos.

Relación público a escena:

Escenario:

Dimensiones del escenario.

Ancho: mts.Boca: mts.Fondo: mts.Alto Boca: mts.Escenario a Peine: mts.Escenario a Platea: mts.Peine a Techo: mts.

-Piso de Escenario:

Material: Tarima

Es posible clavar: NO

-Muelle de carga: NO

Rampa: SI NO

Altura (en caso de no tener rampa) mts.Alto: mts.Ancho: mts.Distancia de carga: mts.

-Camerinos:

Número: 2

Puestos de maquillaje:4

Lavabos:SI

-Maquinaria y vestido de escena:

Peine (tipo de material): SI NOX

Cortes instalados: MANUALES CONTRAPESADOS MOTORIZADOS

-Estructura portante:

-Cámara escénica:

Foro Patas Bambalinas Color

Telón de Boca: MANUAL MOTORIZADOX

Apertura: AMERICANA X GUILLOTINA

Color telón de boca:ROJO

-Iluminación:

Potencia toma de compañías: kw.
Varas electrificadas: 4 de 3m de 6 circuitos. + 2 cajetines electrificados de 4 circuitos
Regulación y control:

Pach:

Nº de circuitos: 32

Nº de canales de regulación:

-Dimmers: 4 DPX610 DMX EUROLITE

Tipo: DIGITAL ANALÓGICO

Nº de canales: 6 x4 24 canales.

Potencia: 10 A

Señal digital: DMX

Puntos de conexión:

Mesa de control: TRC 1224 TRITON BLUE

Nº de Canales: 24

Potencia:

Marca:

Luz de sala controlada desde:

SALA

X

ESCENARIO

Proyectores:

PC: 4 unidades. 0,65 kw.

PAR: 10 unidades. 0,5 kw.

CUARZO: 8 unidades. 0,5 kw.

RECORTE: 4 unidades. 0,575 kw.

FRESNEL: 4 unidades. 0,65 kw.

Accesorios:

-Sonido:

Micrófonos:

FLEXO: 3 unidades. (PRO-49Q AT)

AMBIENTALES: unidades.

DE MANO: 10 unidades. 5(SM58)/5(SM57)

Soporte de micrófonos: 10 (TIPO JIRAFa) Y 3 SOPORTE DE MESA

Fuentes de Sonido:

CD/MP3: 1 unidades. CD-194J STAGE-LINE

MINIDICS: unidades.

Mesa de Sonido: MFX-201 SOUND CRAFT

Etapas de Potencia: 2 DE CPX-1500 CREST AUDIO

2 DE CPX -900 CREST AUDIO

Altavoces:

P.A: 2-NUQ-8 TURBOSOUND

1-B15 TURBOSOUND

2-TXD-O81 TURBOSOUND

2-TCS-20 TURBOSOUND

Monitores: 2-EON515JBL

Megafonía en Sala:

Sistema de intercomunicación: unidades.

Visuales:

Proyector: LW-400CHRISTIE (4000lum-ANSI)

Pantalla: PE-500-1 PLUS 5,00mX3,75m

Sistema de sonido: REPRODUCTOR BLUE RAY BDP3200PHILIPS

Cabina de Proyección:

Dimensiones:

Acceso:

OBSERVACIONES:

4. FUNCIONAMIENTO:

-MEGAFONÍA:

SIX

NO

En caso de fallo:

Mesa Sonido
Etapa Potencia
Altavoces
Microfonía
Cableado

SI.
 SI.
 SI.
 SI.
 SI.

NO.
 NO.
 NO.
 NO.
 NO.

Observaciones:

-ILUMINACION ESPECTACULAR:

SIX

NO

En caso de fallo:

Mesa Control
Dimmers
Focos
Lámparas Fundidas
Cableado

SI.
 SI.
 SI.
 SI.
 SI.

X

NO.
 NO.
 NO.
 NO.
 NO.

Observaciones:

-ESTADO DE EQUIPAMIENTO FIJO: BUENO.X

REGULAR.

MALO.

En caso de mal estado:

Cableado
Pido escenario
Butacas

SI.
 SI.
 SI.

NO.
 NO.
 NO.

Observaciones:

-COMPROBAMOS CUADRO DE CORRIENTE.

Dimensionamiento cuadro trifásico

kw.

Dimensionamento quadro monofásico
Amperaje

kw.
16A